

| ИНСТИТУЦИЈА   | 3 - 5 година ↓  | 6 - 10 година ↓   | 11 - 14 година ↓                     | 15 - 18 година ↓   |
|---|---|---|--------------------------------------|--|
| НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  |   | - дизајнирање костима из 19. века<br>- израда колажа од репродукција уметничких дела<br>- израда средњовековног накита  |                                      |  |
| МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ   | - цртање омиљеног лика из бајке   |   |                                      |  |
| МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА   |   | - израда летилица од папира   |                                      |  |
| КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА  |   | - коришћење уметничких дела за осмишљавање програма за децу и младе   |                                      |  |
| МУЗЕЈ ЈУГОСЛАВИЈЕ   | - бојење цртежа пејзажа и предмета  |   |                                      |  |
| МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА  | - слагање слагалица (фотографије старог Београда и Земуна)                          |   |                                      |  |
|   |   | - писање старим писмима (хијероглифи и глагољица)   |                                      |  |
|   | - бојење шара пиротских ћилима  |   |                                      |  |
| ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ   |   | - погађање намена предмета из праисторије и попуњавање картона  |                                      |  |
|   |   | - интерактивна бојанка која „оживљава“ употребом мобилне апликације   |                                      |  |
| КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР „РАДИОНИЦА ПОД ОТВОРЕНИМ НЕБОМ“ И ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ   | - разговор и фотографисање са костимираном глумицом у лику кнегиње Јулије Обреновић |   |                                      |  |
| ПТТ МУЗЕЈ   |   | - писање и слање писама или разгледница   |                                      |  |
| МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ   | - украшавање афричке маске Ћивара   |   |                                      |  |
| ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ   |   | - слагање слагалица (биљке)   |                                      |  |
|   |   | - решавање енигматских задатака   |                                      |  |
|   |   | - квиз  |                                      |  |
| ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  | - демонстрирање традиционалне технике шарања ускршњих јаја воском                   |   |                                      |  |
|   |   | - израда геометријских шара техником колажа према мотивима украса на кецељама<br>- украшавање кецеља етно мотивима уз помоћ канапа и картона  |                                      |  |
| СТУДИО – ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРНУ ЕДУКАЦИЈУ   |   | - упознавање са методама креирања позоришне представе и презентација актуелних представа  |                                      |  |
| НАРОДНИ МУЗЕЈ КИКИНДА   | - проучавање исхране кикиндске сове - мале ушаре                                    |   |                                      |  |
| ГРУПА 484   |   |   |                                      | - интегративне радионице за младе - игре упознавања, поверења, комуникације... |
| ГАЛЕРИЈА СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“ ШИД   |   | - повезивање детаља и целине, енигматски задаци<br>- слагање слагалица и игре меморије  |                                      |  |
| ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ КЊАЖЕВАЦ  |   |   | - погађање појмова културног наслеђа |  |
| МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ - БЕОГРАД   |   | - откривање музејског блага кроз реплике предмета у „музеју у коферу“<br>- електронски водич кроз музеј и археолошки локалитет Timacum Minus у Равни  |                                      |  |
|   |   | - учовавање и описивање детаља на репродукцијама дела савремене уметности   |                                      |  |
| НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ  | - историјат новца и динара<br>- значај штедње<br>- провера исправности новчица      |   |                                      |  |
| ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА                                     |   | - решавање енигматских задатака (лабиринт)<br>- слагање слагалица (значајне грађевине у Београду)   |                                      |  |
| ФРАНЦУСКИ ИНСТИТУТ У СРБИЈИ (програми на француском)                                  | - читање прича<br>- квизови<br>- друштвене игре                                     |   |                                      |  |
| ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА  |   | - демонстрација рада уређаја за анимацију   |                                      |  |
|   |   | - израда оптичке играчке тауматроп  |                                      |  |
| БАЗААРТ   |   | - израда мапа ума - постер или макета од пластелина (класификација кичмењака на основу порекла и особина)<br>- „оживљавање“ колекције играчака из прошлости   |                                      |  |
|   |   | - коришћење драмских метода у настави   |                                      |  |
| БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА ДЕЧЈЕ ОДЕЉЕЊЕ „РАСТКО“                                      |   | - приповедање прича уз помоћ визуелних реквизита<br>- игре меморије (јунаци децје књижевности)  |                                      |  |
| ЈП „БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА“   |   | - презентација едукативних пешачких тура  |                                      |  |
| МУЗЕЈ НАУКЕ И ТЕХНИКЕ   |   | - представљање едукативних програма   |                                      |  |
| ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА  | - представљање едукативних програма   |   |                                      |  |
| БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА ОДЕЉЕЊЕ „ВУК КАРАЦИЋ“ НОВИ БЕОГРАД, ОГРНАК „ВЛАДАН ДЕСНИЦА“ |   | - погађање бајке на основу илустрације<br>- игра меморије (позната дела децје књижевности)<br>- слагање приче по редоследу догађаја<br>- прављење животиња оригами техником<br>- писање хијероглифима на глиненим плочицама |                                      |  |